

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ / ΩΡΑ 20.30

ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ
«ΤΑΣΟΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ»

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΗΘΟΓΡΑΦΙΑ

**«Η Αγάπη της Μαρικκούς»
του Κυριάκου Ακαθιώτη**

Το έργο «Η Αγάπη της Μαρικκούς», γραμμένο στην κυπριακή διάλεκτο, εκτυλίσσεται σε ένα χωριό και διαπραγματεύεται ένα ιδιαίτερα προσφιλέθ θέμα, την αγάπη του φτωχού βοσκού, Ττασή με την Μαρικκού, την πλούσια κόρη του προεστού, που την τελευταία στιγμή δυναμικά - με την αλάνθαστη μέθοδο της απαγωγής - καταφέρνει να την αποσπάσει από τον εκ Λευκωσίας, αμφίβολης αξίας υποψήφιο γαμπρό. Ο Ττασής, ένα φτωχό βοσκαρέτι, είναι ερωτευμένος με την Μαρικκού, την ομορφότερη του χωρκού και κόρη του προεστού, Κωσταρά. Ο Κωσταράς δέχεται προξένια για την κόρη του από έναν άγνωστο φαρμακοποιοό εκ Λευκωσίας και δαλεάζεται, αλλά ο υποψήφιος γαμπρός εποφθαλμιά στο «ρευστό» και την περιουσία του Κωσταρά! Όταν οι δυο ερωτευμένοι έρχονται σε αδιέξοδο, αναλαμβάνει ρόλο το ανήψιη του Ττασή, ο Χαϊλής, ο οποίος προθυμοποιείται να τον βοηθήσει να την κλέψουν

Από το **Θέατρο ΣΚΑΛΑ**

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Ανδρέας Μελέκης, Σοφοκλής Κασκαούνιης, Μαρία Σάββα, Ηλίας Ανδρέου, Χρίστος Κυριάκου, Μόνικα Μελέκη, Φοίβος Γεωργιάδης**

Σκηνοθεσία: **Ανδρέας Μελέκης**



ΠΡΟΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΕΩΝ ΚΑΝΟΝΕΣ & ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Στο πλαίσιο διασφάλισης της υγείας του κοινού και με βάση τις οδηγίες και διατάγματα των αρμόδιων κυβερνητικών τμημάτων, οι θέσεις θα είναι πολύ περιορισμένες κατά τη διάρκεια των παραστάσεων και θα προκρατούνται με σειρά προτεραιότητας. Παράλληλα θα ισχύσουν οι ακόλουθες δεσμευτικές οδηγίες και θα τηρηθούν αυστηρά τα πιο κάτω μέτρα προφύλαξης:

Τα άτομα τα οποία ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν οποιαδήποτε παράσταση θα πρέπει να προκρατήσουν θέση στο τηλέφωνο 24811037 μεταξύ των ωρών 12.00 και 15.00.

Κατά την προκράτηση θα πρέπει να δίνεται το όνομα και το τηλέφωνο του κάθε ατόμου.

Το βράδυ της διεξαγωγής της κάθε παράστασης όσα άτομα έχουν κάνει προκράτηση θα πρέπει να προσέρχονται στον χώρο της εκδήλωσης τουλάχιστον δεκαπέντε λεπτά πριν από την έναρξη μαζί με την ταυτότητα τους.

Δεκαπέντε λεπτά πριν την εκδήλωση όσες κρατημένες θέσεις δεν συμπληρωθούν θα δίνονται στους επιλαχόντες.

Άτομα τα οποία δεν είναι εγγεγραμμένα στον κατάλογο προκράτησης δεν θα μπορούν να εισέλθουν στον χώρο της εκδήλωσης.

Το κοινό κατά τη διάρκεια θα πρέπει κατά τη διάρκεια των παραστάσεων να φέρει προστατευτικές μάσκες.

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ:



ΧΟΡΗΓΟΣ:



**ΔΗΜΟΣ
ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΒΡΑΔΙΕΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**8 - 23 Ιουλίου
2021**

είσοδος ελεύθερη

Cultural Nights 2021

8 - 23 July 2021

free entrance

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Φίλες και φίλοι,

Ένα ακόμα πολιτιστικό καλοκαίρι αρχίζει στην πόλη μας, υποσχόμενο ξεχωριστές στιγμές τέχνης και καλλιτεχνικής έκφρασης.

Έστω και υπό τις συνεχιζόμενες ιδιαίτερες συνθήκες και περιορισμούς που έχουν προκύψει λόγω της πανδημίας, η πλούσια θεματική και οι ποιοτικές συμμετοχές της φετινής διοργάνωσης, συνθέτουν για ακόμη μια φορά μια πολυδιάστατη φυσιογνωμία για τις Βραδιές Πολιτισμού.

Σας καλώ όλους να στηρίξετε τις εκδηλώσεις και να βιώσετε Τέχνη και Πολιτισμό υψηλής αισθητικής.

Παράλληλα σας εύχομαι ένα ευχάριστο και δημιουργικό καλοκαίρι που θα ομορφύνει από τις πολιτιστικές μας βραδιές.

Ευάγγελος Ευαγγελίδης
Δήμαρχος Αραδίππου

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Φίλες και φίλοι,

Ο πολιτισμός είναι μια συνεχής κίνηση, μια συναρπαστική πορεία. Κάτω από ιδιαίτερες φέτος συνθήκες, η Επιτροπή Πολιτισμού, σας προσκαλεί να πορευτείτε μαζί της απολαμβάνοντας περιορισμένες μεν παραστάσεις, με εξαιρετικό όμως περιεχόμενο, οι οποίες θα διανθίσουν το φετινό καλοκαιρινό μας φεστιβάλ.

Μουσικά δρώμενα, θεατρικές βραδιές και θέατρο σκιών για τους μικρούς μας φίλους, μας περιμένουν για να γεμίσουν ευχάριστα τα καλοκαιρινά μας βράδια.

Βασικός μας στόχος η προβολή δρώμενων που να αναβαθμίζουν την ποιότητα του πολιτισμού στον Δήμο μας προσφέροντας ταυτόχρονα θέαμα και ψυχαγωγία.

Εύχομαι να απολαύσετε την κάθε παράσταση ξεχωριστά και να έχετε ένα όμορφο καλοκαίρι.

Μαρία Πάτσалу
Πρόεδρος Επιτροπής Πολιτισμού

ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ

ΠΕΜΠΤΗ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021 / ΩΡΑ 20.30

ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ
«ΤΑΣΟΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ»

«*Η 9η Ιουλίου του 1821 εν Λευκωσία Κύπρου -
Η Χιώτισσα εν Λεμεσώ 1821*»

σε ποίηση του **Βασίλη Μιχαηλίδη**

200 χρόνια μετά την Ελληνική Επανάσταση, το δραματοποιημένο εμβληματικό ποίημα του Βασίλη Μιχαηλίδη «Η Εννάτη Ιουλίου του 1821 (εν Λευκωσία Κύπρου)» παρουσιάζεται ως ένα μουσικό δρώμενο ολοκληρωμένο και αναθεωρημένο με τα πιο σύγχρονα επιστημονικά ευρήματα. Τα μηνύματα της παράστασης παραμένουν διαχρονικά και πανανθρώπινα και η 9η Ιουλίου μια ημερομηνία σταθμός και ένας φάρος αντίστασης του κυπριακού ελλητισμού απέναντι στην οθωμανική αυτοκρατορία.

Συμμετέχουν: **Λάρκος Λάρκου, Πατήρ Νικόλαος Λυμπουρίδης, Μιχάλης Χατζημιχαήλ, Μιχάλης Τερλικκάς, Γιάννα Λευκάτη, Άντρια Δημητρίου**



Μελοποίηση και σκηνοθεσία:
Λάρκος Λάρκου

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ, 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021 / ΔΙΠΛΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΩΡΑ 19.30 & 20.30

ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ
«ΤΑΣΟΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ»

«*Ο Καραγκιόζης γιατρός για τον κορονοϊό*»
από τον **Χαράλαμπο Χαραλάμπους**

Ο πάσας είναι απελτισμένος με τον αδελφό του που όλο γκρινιάζει πως είναι άρρωστος και δεν ξέρει τι να κάνει... Τότε ο Χατζηαββάτης αναλαμβάνει να του φέρει τον κύριο Δημητράκη, ένα πρακτικό γιατρό ο οποίος φημίζεται ότι θεραπεύει όλες τις ασθένειες. Δυστυχώς ο κος Δημητράκης απουσιάζει και έτσι τον ρόλο του αναλαμβάνει να παίξει ο Καραγκιόζης. Η διάγνωση που κάνει ο Καραγκιόζης για τους ασθενείς του είναι η ίδια για όλους: Ότι πάσχουν από κορονοϊό. Οι ανορθόδοξες μέθοδοι θεραπείας που χρησιμοποιεί, παραδόξως επιτυγχάνουν όχι μόνο για όλους, αλλά μέχρι και για το γαϊδούρι του Μπάρμπα - Γιώργου. Μέχρι που κάτι πάει στραβά και όλο το σκηνικό ανατρέπεται...



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΤΡΙΤΗ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ & ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΩΡΑ 20.30



ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ «ΤΑΣΟΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ»

«*Για της Μαρουλλούς τ' αμμάθκια...*»
Θεατρική Παράσταση του **Μιχάλη Τερλικκά**

Δεκαετία του 50. Η Λαμπού είναι χήρα εδώ και 10 χρόνια και έχει 3 γιούς: Τον Φυλακτήν που λείπει στα ξένα, τον Μελήν και τον Μουζούρην. Ο Μελής και ο Μουζούρης αγαπούν και οι δυο τη θυγατέρα του Θεμιστοκλή, τη Μαρουλλού, χωρίς να ξέρουν ο ένας για τον άλλον. Σε κάποια στιγμή τα δυο αδέρφια αντιλαμβάνονται ότι αγαπούν την ίδια κοπέλα και τσακώνονται. Μετά από επέμβαση του καφετζή, συμφωνούν να βάλουν στοίχημα και να αγωνιστούν για την καρδιά της Μαρουλλούς.

Από το **ΣΑΤΙΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Χάρης Πισίας, Σπύρος Γεωργίου, Δήμητρα Δημητριάδου, Γιώργος Μουσκοβίας, Σκεύος Πολυκάρπου, Πέτρος Τίγρης, Ιωάννα Μαραγκού**

Σκηνοθεσία: **Βασίλης Μιχαήλ**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ / ΩΡΑ 20.30

ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ «ΤΑΣΟΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ»

«*Οι Πανωχωρίτισσες No2...*»
Θεατρική Παράσταση
του **Γιώργου Θεοδοσίου**



Οι γυναίκες στο Πανωχώρι αφού επαναστατούν και ζητούν τα δικαιώματά τους αποφασίζουν να κατέλθουν στις εκλογές και να διεκδικήσουν τη θέση του Προέδρου της Δημοκρατίας. Καθώς προετοιμάζονται για την προεκλογική εκστρατεία ξεκινούν να προγραμματίζονται και για τις διακοπές τους. Την ίδια στιγμή κάποιες προσπαθούν να βγάλουν άδεια οδήγησης και κάποιες άλλες να μάθουν ξένες. Όλα αυτά δημιουργούν κωμικοτραγικές καταστάσεις....

Από τη Θεατρική Ομάδα **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ**

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Ξένιος Ξενοφώντος, Ντόρις Κυριακίδου, Νεοπόλεμος Νεοπτόλεμος, Ανδρούλα Αγαθαγγέλου, Λουκάς Χάματσος Ειρήνη Μυλωνά**

Σκηνοθεσία: **Ξένιος Ξενοφώντος**